



Автор проекта
Ромео Соцци

Слева Столовая выделена в пространстве гостиной широким порталом. Стены в ней покрыты панелями из натуральной кожи. Оттенки лилового и фуксии особенно интересно смотрятся на фоне серо-коричневых стен. Люстра антикварная. Мебель, Promemoria

Внизу Фрагмент гостиной



Интерьер для сибарита

Текст Анны Самойловой Фото Frederic Ducout

Для оформления своей московской квартиры хозяева пригласили легендарного итальянского дизайнера Ромео Соцци—основателя и владельца компании Promemoria. Этот уникальный интерьер—российская премьера маэстро

ИНТЕРЬЕР Выбор Евгения Кочмана



Общий вид кабинета.
Мебель, Promemoria

Евгений Кочман, Nordmarine и Imperial Yachts:

Я знаю Ромео Соцци, видел интерьеры яхт, которые он проектирует, но выбрал этот интерьер не из-за громкого имени автора. Я обратил внимание прежде всего на правильную планировку квартиры. У автора очень хорошее чувство пространства, продуман метраж каждого помещения. Для меня это очень важно, поскольку на яхтах каждый сантиметр пространства должен быть рационально использован. Понравилось, что в оформлении интерьера использовано много дерева. Наверное, сделать розовый потолок в своей квартире я не рискнул бы, но на фоне дерева даже он смотрится достаточно нейтрально. Очень понравился кабинет. Уютный, современный и совсем не напоминает библиотеку имени Ленина».

Ромео Соцци приглашают для проектирования банков, самых дорогих — президентских — номеров в знаменитых отелях (среди них — Park Hyatt в Токио, Cheval blanc в Куршевеле, Baglioni Hotel в Лондоне, Arts Hotel в Барселоне), частных домов для известных модельеров и крупных бизнесменов. Но большую известность маэстро приобрёл, разрабатывая мебель и предметы интерьера премиум-класса. Среди почитателей его утончённого дизайна — звёзды мирового кинематографа и политики. Для московских клиентов он создал элегантный интерьер в европейском стиле, в котором главный акцент сделан на эксклюзивных отделках. «Для этих заказчиков роскошь не просто понятие, это стиль жизни. И, естественно, к интерьеру они предъявляли самые высокие требования, — рассказывает Ромео Соцци. — Идея состояла в том, чтобы создать неповторимый образ дома, простой по дизайну и в то же время с очень дорогими и экзотическими материалами. Мне хотелось, чтобы интерьер представлял собой уединённый островок тишины и покоя, в котором хозяева могли бы насладиться жизнью после рабочего дня, отдохнуть от суеты мегаполиса и приятно провести время вместе с друзьями. Поэтому я рассматривал эту квартиру как драгоценный ларец, отделанный полностью натуральным деревом и кожаными панелями. Кроме того, ларец — это не только художественный образ. Квартира должна была быть максимально функциональной, с множеством комфортных зон для отдыха и общения.



Кухня, так же как и столовая, выдержана в благородной серо-лиловой палитре.
Кухня, SieMatic

фото: Frederic Dupont



Стены и потолок холла отделаны древесиной экзотической сукупиры. Кресло, Promemoria

